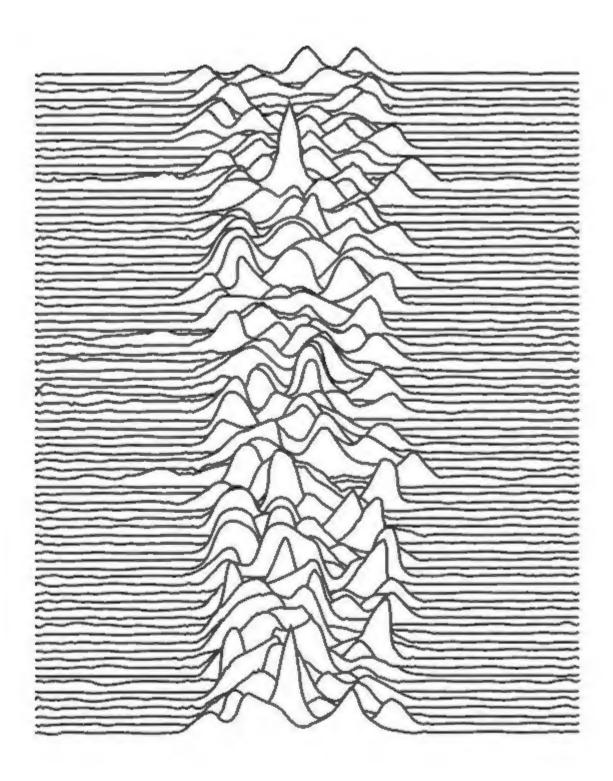
# Placeres Desconocidos





## PLACERES DESCONOCIDOS

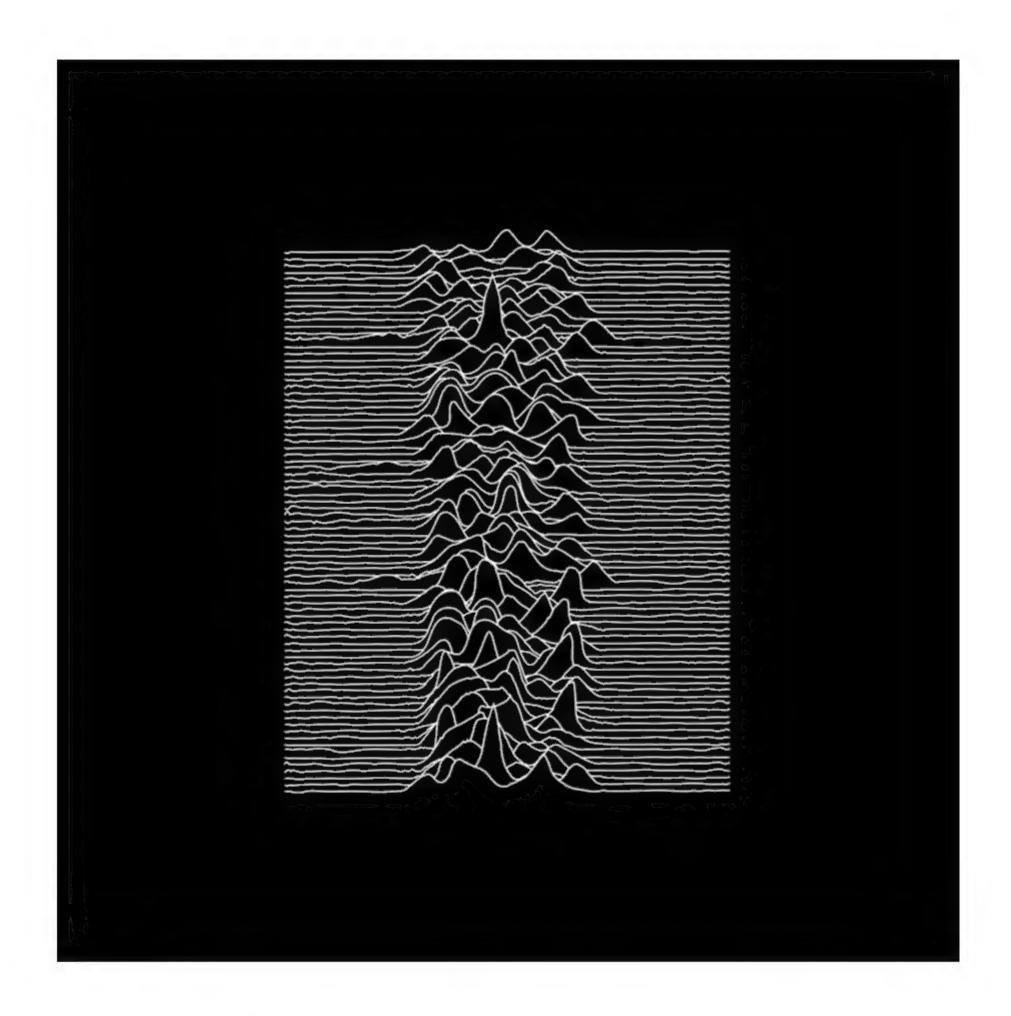
# **Color y Textura**

Esta muestra es parte de una serie de obras que homenajean el 30º aniversario del primer albúm de estudio de la banda británica Joy División, llamado Unknown Pleasures (Placeres Desconocidos), publicado en Junio de 1979 por Factory Records.

La imagen de la portada del album muestra 100 pulsos sucesivos del primer púlsar descubierto, de aquí parte la idea estética de toda la obra de esta colección.

Todas estas obras son del año 2010 y están realizadas con una técnica llamada Couthe. El término "Couthe" es una palabra inventada por mi, que significa collage de tela (la tela siendo previamente preparada con yesos, marmolinas, pigmentos, resinas, etc ...), derivada de la fusión del principio de la palabra Collage (Co) y la terminación de la palabra inglesa Clothe (ropa).

Meko



Portada albúm Unknown Pleasures (1979, Factory Records) - Joy Division



Placeres Desconocidos (2010. Couthe sobre tablero enyesado. 95 x 86 cm)

# **REVELACIÓN**

Supongo que los sueños siempre terminan.
Ellos no se levantan, sólo descienden,
pero ya no me importa más,
he perdido las ganas de querer más,
no tengo miedo en absoluto,
los mire a todos mientras caían,
pero recuerdo cuando éramos jóvenes.

Aquellos con hábitos de derroche, su sentido del estilo y buen gusto, asegurándose de que tuvieras razón.

Oye, eno sabes que estabas en lo correcto?

Yo no tengo más miedo, mantengo mis ojos en la puerta, pero recuerdo....

Lágrimas de tristeza por ti,
más trastorno por ti.
Refleja un momento en el tiempo,
un momento especial en el tiempo,
sí hemos perdido nuestro tiempo,
nosotros realmente no teníamos tiempo,
pero recordamos cuando éramos jóvenes.

Y todos los ángeles de Dios, tengan cuidado, y ustedes jueces tengan cuidado, Hijos de la oportunidad, tengan mucho cuidado. Por toda la gente que no está allí, Yo no tengo más miedo, Yo no tengo más miedo.



Revelación (2010. Couthe sobre tablero. 122 x 122 cm)

#### UN NUEVO AMANECER SE DESVANECE

Un cambio de velocidad, un cambio de estilo
Un cambio de escena, sin remordimientos
Una oportunidad para mirar, admirar la distancia
Todavía ocupado, aunque te olvides

Distintos colores, distintas sombras

Sobre cada uno de los cuales errores que cometimos

Yo asumí la culpa

Sin rumbo fijo tan evidente

Una pistola cargada no te liberará

Digas lo que digas

Compartiremos una bebida y saldremos afuera
Una voz enfadada y una que gritó
"Te lo daremos todo y más
La tensión es demasiada, no puedo aguantar mucho más"
He caminado sobre las aguas, corrido a través del fuego
Parece que ya no puedo sentirlo más

Era yo, esperando por mí Esperando algo más Yo, viéndome a mí esta vez, Esperando algo distinto



Un Nuevo Amanecer se Desvanece (2010 Couthe sobre tablero. 136 x 115 cm)

#### DESORDEN

He estado esperando a un guía que venga y me coja de la mano ¿Podrían estas sensaciones hacerme sentir los placeres de un hombre normal? Nuevas sensaciones apenas me interesan un día más Tengo el espíritu, pierdo el sentimiento, llévate el shock

Va más deprisa, se está moviendo más deprisa, se nos está yendo de las manos En el décimo piso, bajo las escaleras, es tierra de nadie Luces destellan, coches se estrellan, se vuelve frecuente Tengo el espíritu, pierdo el sentimiento, déjalo salir de algún modo

Qué significa para ti, qué significa para mí, y nos volveremos a encontrar Te estoy mirando, la miro a ella -No quiero darles lástima a tus amigos ¿Quién tiene razón, quién puede decir, y a quién le importa ahora mismo? Hasta que el espíritu, la nueva sensación tome el control -entonces sabrás-Tengo el espíritu, pierdo el sentimiento, déjalo salir de algún modo

Tengo el espíritu, pero pierdo el sentimiento, sentimiento, sentimiento...



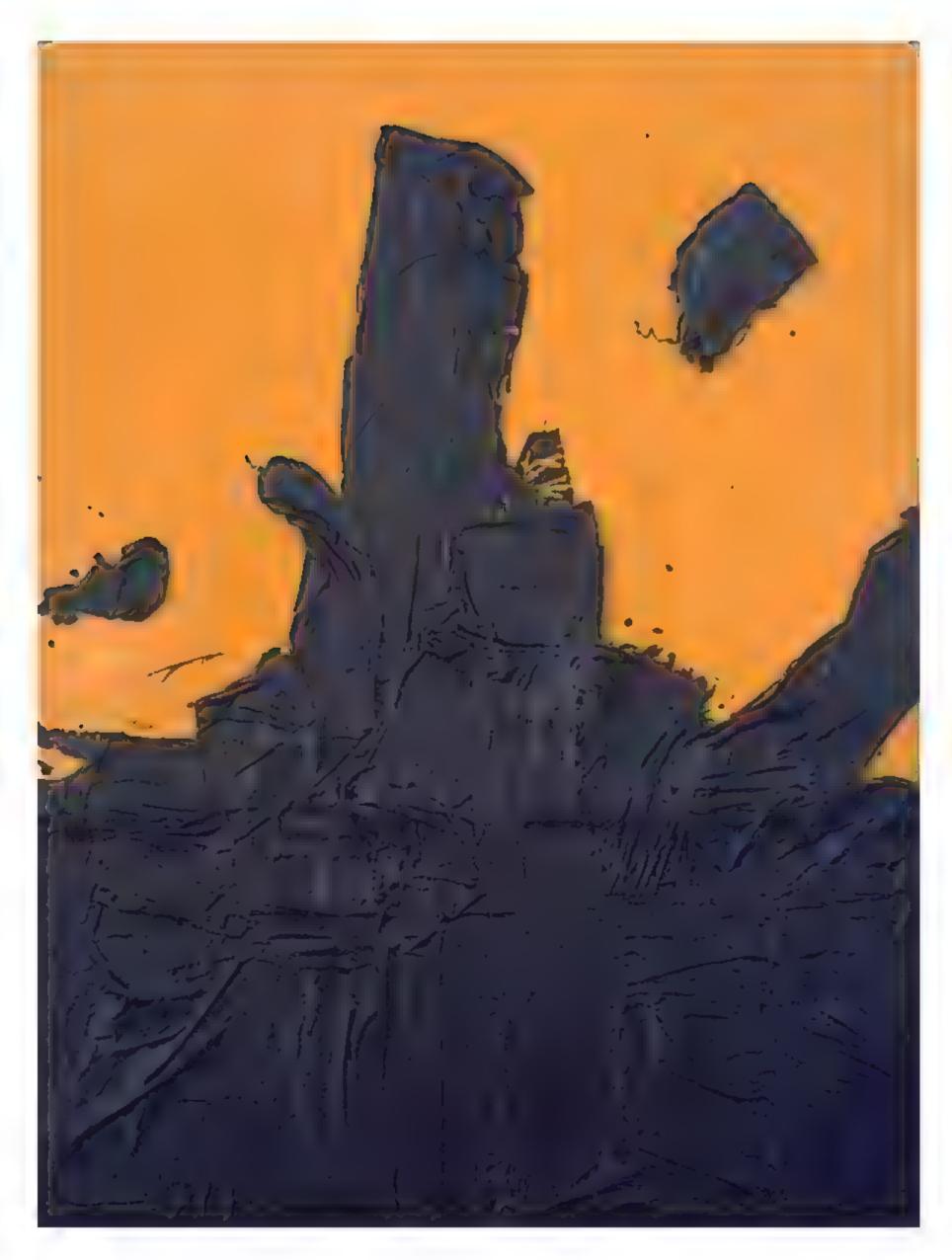
Desorden (2010. Couthe sobre tablero. 122 x 122 cm)

#### ELLA HA PERDIDO EL CONTROL

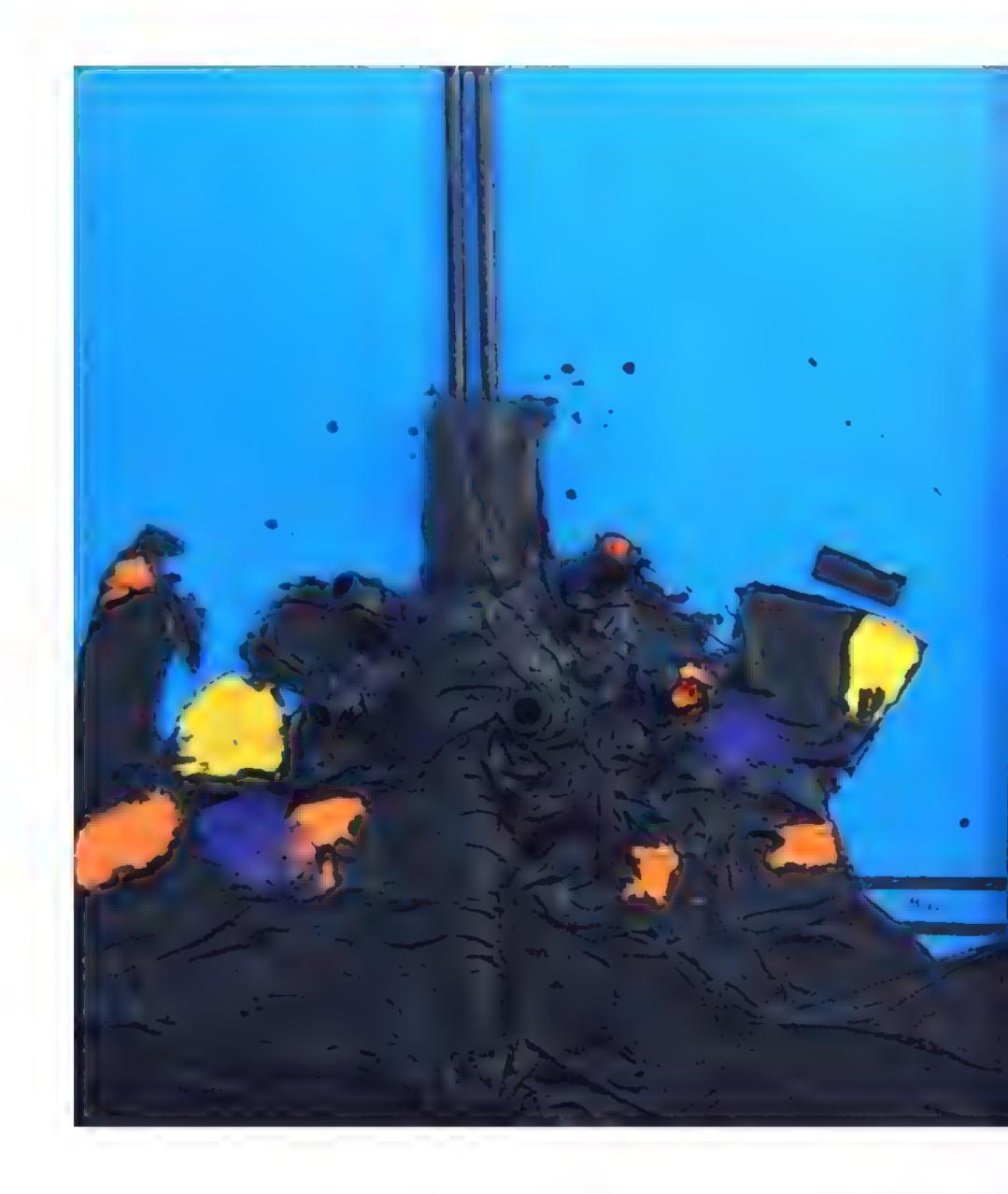
Confusión en sus ojos que lo dice todo
Elía ha perdido el control
Y se agarra al primer transeúnte
Elía ha perdido el control
Y desveló todos los secretos de su pasado y dijo
He perdido el control otra vez
Y de una voz que le dijo cuándo y dónde actuar, ella dijo
He perdido el control otra vez

Y se dio la vuelta y me cogió de la mano y dijo
He perdido el control otra vez
Y cómo nunca sabré por qué o entenderé, ella dijo
He perdido el control otra vez
Y ella gritó y pataleó de costado y dijo
He perdido el control otra vez
Y tuvo un ataque epiléptico en el suelo
Pensé que se moría, dijo
He perdido el control
Ella ha perdido el control

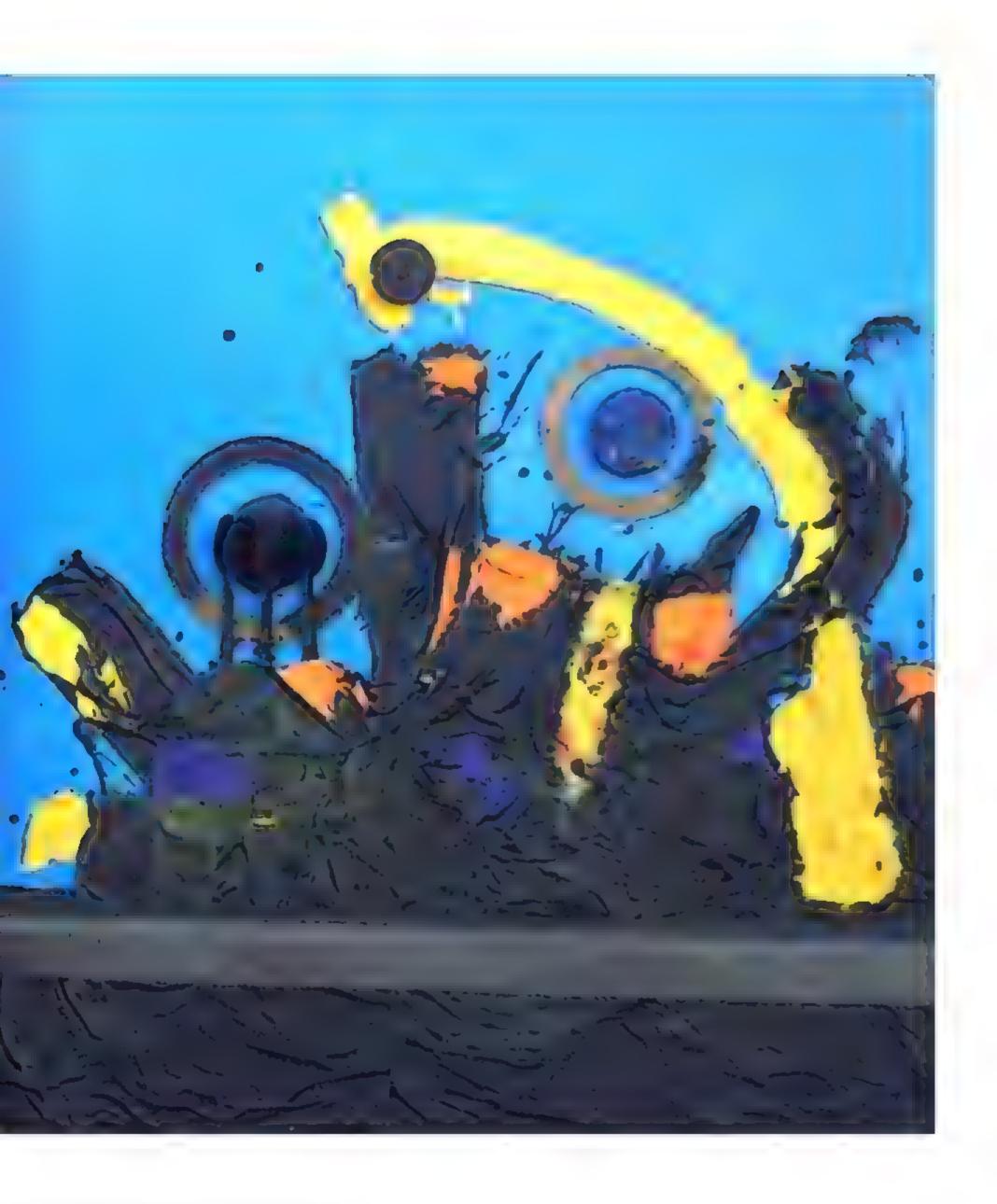
Pues tuve que telefonear a su amigo y explicarle la situación y decir
Ella ha perdido el control otra vez
Y ella mostró todos los errores y equivocaciones y dijo
He perdido el control otra vez
Y se expresó de muchas maneras distintas
Hasta que perdió el control de nuevo
Y caminó hasta el límite del punto de no retorno y rió
He perdido el control
Ella ha perdido el control



Ella ha Perdido el Control (2010. Couthe sobre tablero. 122 x 93 cm)



Sombras Chinescas (2010, Ensambl



aje sobre tablero. 93 x 160 cm)

### SOMBRAS CHINESCAS

Hasta el centro de la ciudad,
donde todas las calles confluyen,
esperando por tí.
Hasta las profundidades del océano,
donde todas las esperanzas se han hundido,
buscándote.
Me desplacé a través del silencio
sin moverme, esperando por tí.
En una habitación sin ventanas,
en una esquina, encontré la verdad.

Interpretando tu muerte con sombras chinescas, sin saber nada más.

Como los asesinos agrupados en cuatro lineas, bailando sobre la pista.

Y con frío acero, el olor en sus cuerpos hace que te pongas a tono.

Solo podría fijarme en la incredulidad, mientras la multidud se ha ido.

He hecho todo, todo lo que quise hacer. Les dejé utilizarte para sus propios fines. Hasta el centro de la ciudad, en la noche, esperándote. Hasta el centro de la ciudad, en la noche, esperándote.



Placer Desconocido 04 (2010. Couthe sobre panel. 80 x 66 cm)



Placer Desconocido 02 (2010. Couthe sobre tablero, 92 x 88 cm)



Placer Desconocido 0.1 (2010. Couthe sobre tablero, 92 x 88 cm)



Placer Desconocido 07 (2010. Couthe sobre tablero. 124 x 71 cm)

